






Niniejsze opracowanie stanowi dzieło autorskie i podlega ochronie (Ustawa 83 z dn. 04.02.1994r. o Prawie Autorskim i prawach pokrewnych z późniejszymi zmianami), w szczególności: indywidualne rozwiązania projektowe nie mogą być zastosowane w innym obiekcie, a rysunki nie mogą być kopiowane bez zgody autorów.

#### LEGENDA

-  elementy przeznaczone do rozbiórki i uszczelnienia
-  elementy opcjonalnie przeznaczone do rozbiórki i odbudowy
-  stan istniejący
-  strefy projektowanej termoizolacji i paroizolacji
-  elementy projektowane

#### Uwagi ogólne:

- Poz. ±0.00 = 208,65m n.p.m. i odpowiada poziomowi głównego wejścia do budynku;
- Wszystkie rysunki rozpatrywać łącznie z opisem;
- Wszystkie wymiary sprawdzić na budowie;
- Wszystkie prace związane z realizacją przedmiotowego zamierzenia inwestycyjnego należy wykonać zgodnie z obowiązującymi polskimi normami;
- Należy stosować materiały i rozwiązania podane w projekcie lub równorzędne;
- Wszystkie roboty należy wykonać w zgodzie z wiedzą techniczną i instrukcjami producentów, oraz sztuką budowlaną, pod nadzorem osoby uprawnionej do tego typu robót;
- Każdy zastosowany na elewacji materiał, wraz ze sposobem montażu i kolorystyką należy zatwierdzić u Projektanta.

## Architektura:

 **HSA**

PROJEKTANT:  
**dr inż. arch. Wojciech Sumlet**  
MPOIA/053/2011

DATA:

PODPIS:

SPRAWDZAJĄCY:  
**mgr inż. arch. Tomasz Folwarski**  
MPOIA/031/2006

DATA:

PODPIS:

ZESPÓŁ:  
**mgr inż. arch. Michalina Hallmann**  
**mgr inż. arch. Marta Lichaczewska**  
**inż. arch. Paulina Polaczek**  
**mgr inż. arch. Maciej Pitek**

## Inwestor:

INWESTOR:  
**Opera Krakowska**  
ul. Lubicz 48 31-512 Kraków

## Projekt:

NAZWA PROJEKTU:

**Usunięcie usterki nawiewu zimnego powietrza do budynków „C” i „D” oraz przebarwień na suficie budynku „D”.**

ADRES OBIEKTU:  
**Lubicz, Kraków**  
gm. Miasto Kraków, pow. m. Kraków, woj. małopolskie,  
dz. nr 65, obr. 50 Śródmieście w Krakowie

BRANŻA:  
**A - Architektura**

FAZA:  
**I - REMONT**

## Rysunek:

NAZWA ARKUSZA:

**Rzut piętra - rozbiórki**

NUMER RYSUNKU:  
**208.I.RZ.01**

SKALA:  
**1:200, 1:50**

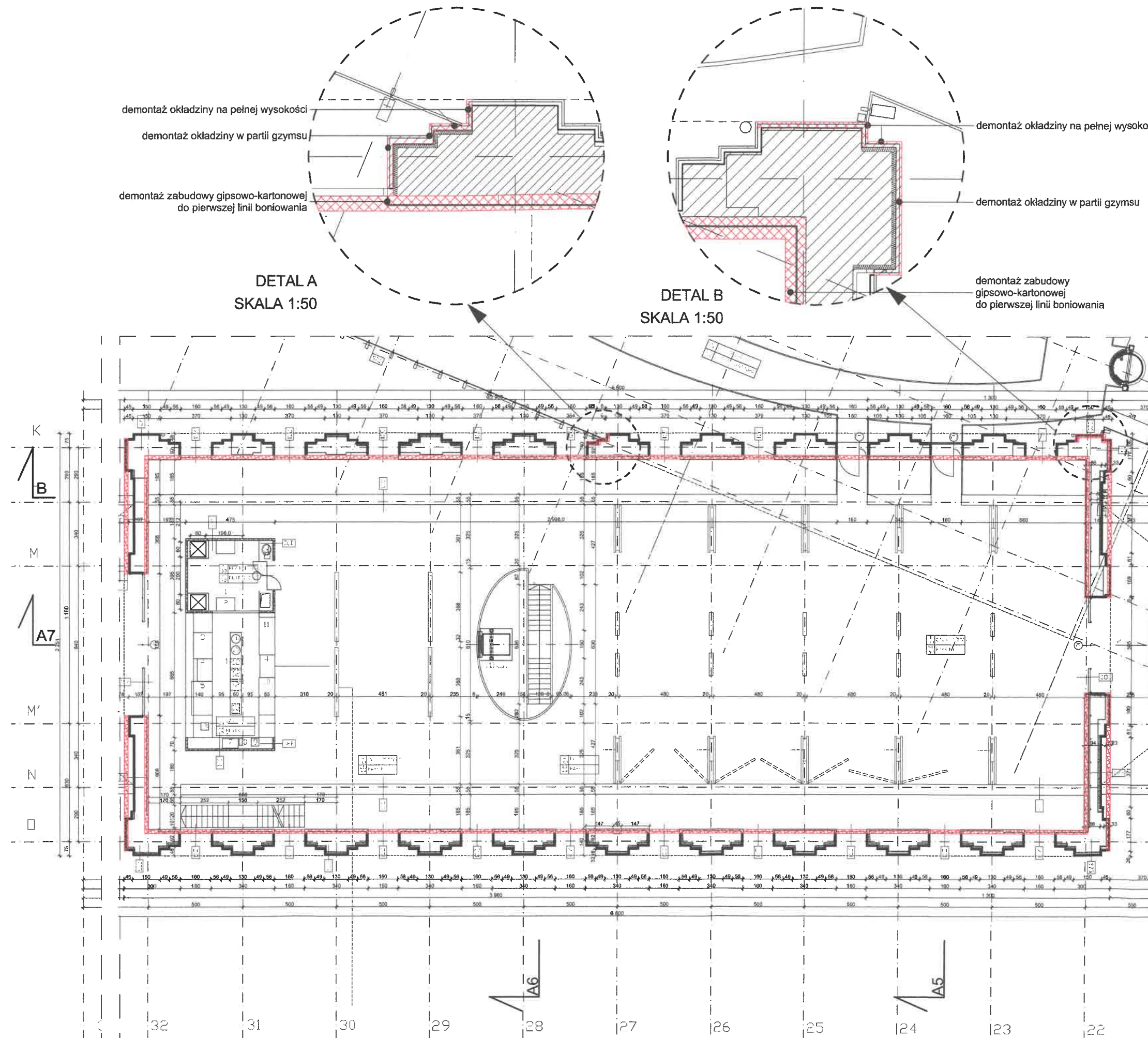
DATA:  
**07.03.2022**

NUMER PROJEKTU:  
**208**

REWIZJA:

FORMAT PAPIERU:  
**A3**






STRONA:





Niniejsze opracowanie stanowi dzieło autorskie i podlega ochronie (Ustawa 83 z dn. 04.02.1994r. o Prawie Autorskim i prawach pokrewnych z późniejszymi zmianami), w szczególności: indywidualne rozwiązania projektowe nie mogą być zastosowane w innym obiekcie, a rysunki nie mogą być kopiowane bez zgody autorów.

#### LEGENDA

-  elementy przeznaczone do rozbiórki i uszczelnienia
-  elementy opcjonalnie przeznaczone do rozbiórki i odbudowy
-  stan istniejący
-  strefy projektowanej termoizolacji i paroizolacji
-  elementy projektowane

#### Uwagi ogólne:

- Poz.  $\pm 0.00 = 208,65\text{m}$  n.p.m. i odpowiada poziomowi głównego wejścia do budynku;
- Wszystkie rysunki rozpatrywać łącznie z opisem;
- Wszystkie wymiary sprawdzić na budowie;
- Wszystkie prace związane z realizacją przedmiotowego zamierzenia inwestycyjnego należy wykonać zgodnie z obowiązującymi polskimi normami;
- Należy stosować materiały i rozwiązania podane w projekcie lub równorzędne;
- Wszystkie roboty należy wykonać w zgodzie z wiedzą techniczną i instrukcjami producentów, oraz sztuką budowlaną, pod nadzorem osoby uprawnionej do tego typu robót;
- Każdy zastosowany na elewacji materiał, wraz ze sposobem montażu i kolorystyką należy zatwierdzić u Projektanta.

## Architektura:

 **HSA**

PROJEKTANT:  
**dr inż. arch. Wojciech Sumlet**  
MPOIA/053/2011

DATA:

PODPIS:

SPRAWDZAJĄCY:  
**mgr inż. arch. Tomasz Folwarski**  
MPOIA/031/2006

DATA:

ZESPÓŁ:  
**mgr inż. arch. Michalina Hallmann**  
**mgr inż. arch. Marta Lichaczewska**  
**inż. arch. Paulina Polaczek**  
**mgr inż. arch. Maciej Pitek**

PODPIS:

## Inwestor:

INWESTOR:  
**Opera Krakowska**  
ul. Lubicz 48 31-512 Kraków

## Projekt:

NAZWA PROJEKTU:  
**Usunięcie usterki nawiewu zimnego powietrza do budynków „C” i „D” oraz przebarwień na suficie budynku „D”.**

ADRES OBIEKTU:  
**Lubicz, Kraków**  
gm. Miasto Kraków, pow. m. Kraków, woj. małopolskie,  
dz. nr 65, obr. 50 Śródmieście w Krakowie

BRANŻA:  
**A - Architektura**

FAZA:  
**I - REMONT**

## Rysunek:

NAZWA ARKUSZA:  
**Rzut sufitów - rozbiórki**

NUMER RYSUNKU:  
**208.I.RZ.02**

SKALA:  
**1:200**

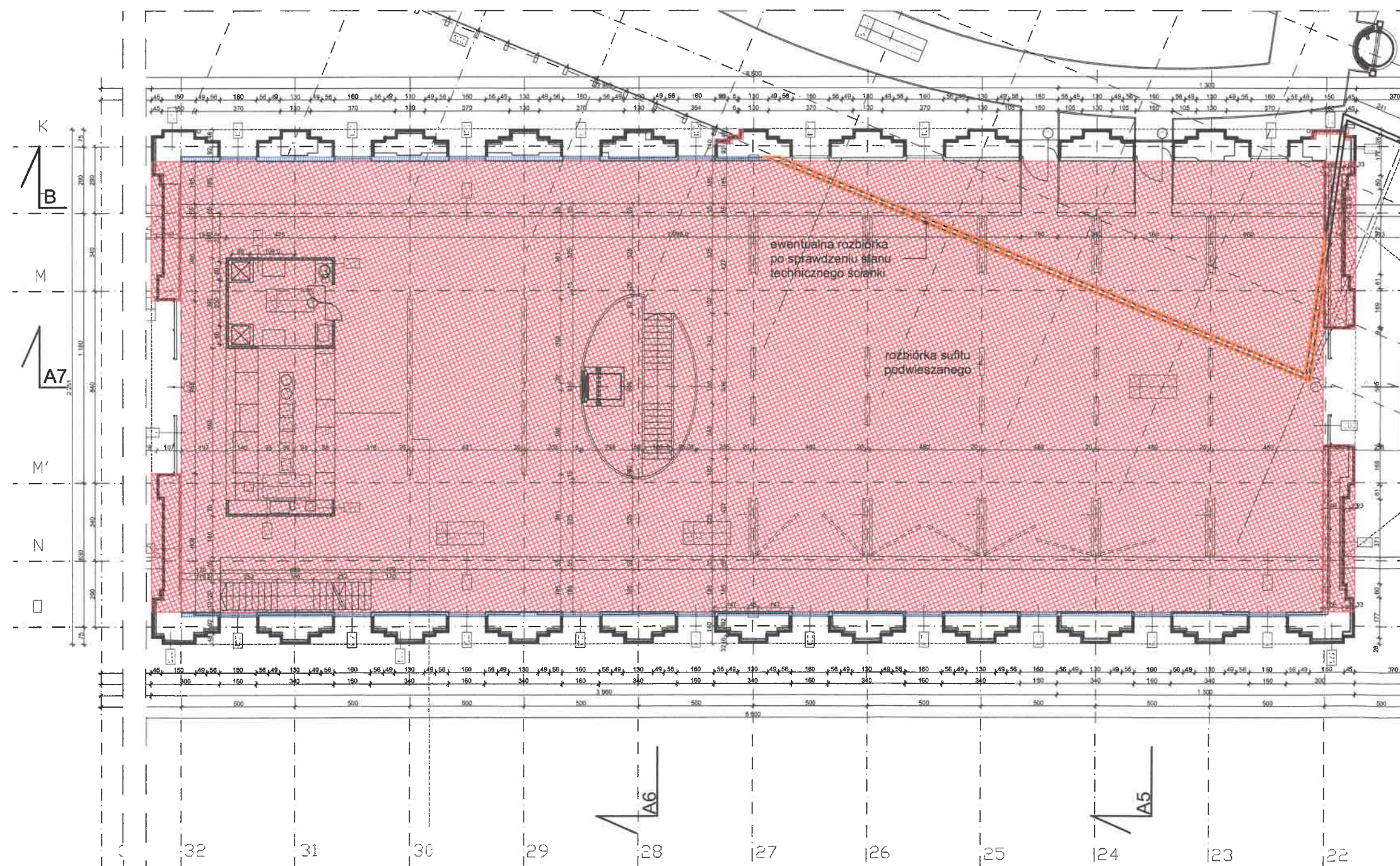
DATA:  
**07.03.2022**

NUMER PROJEKTU:  
**208**

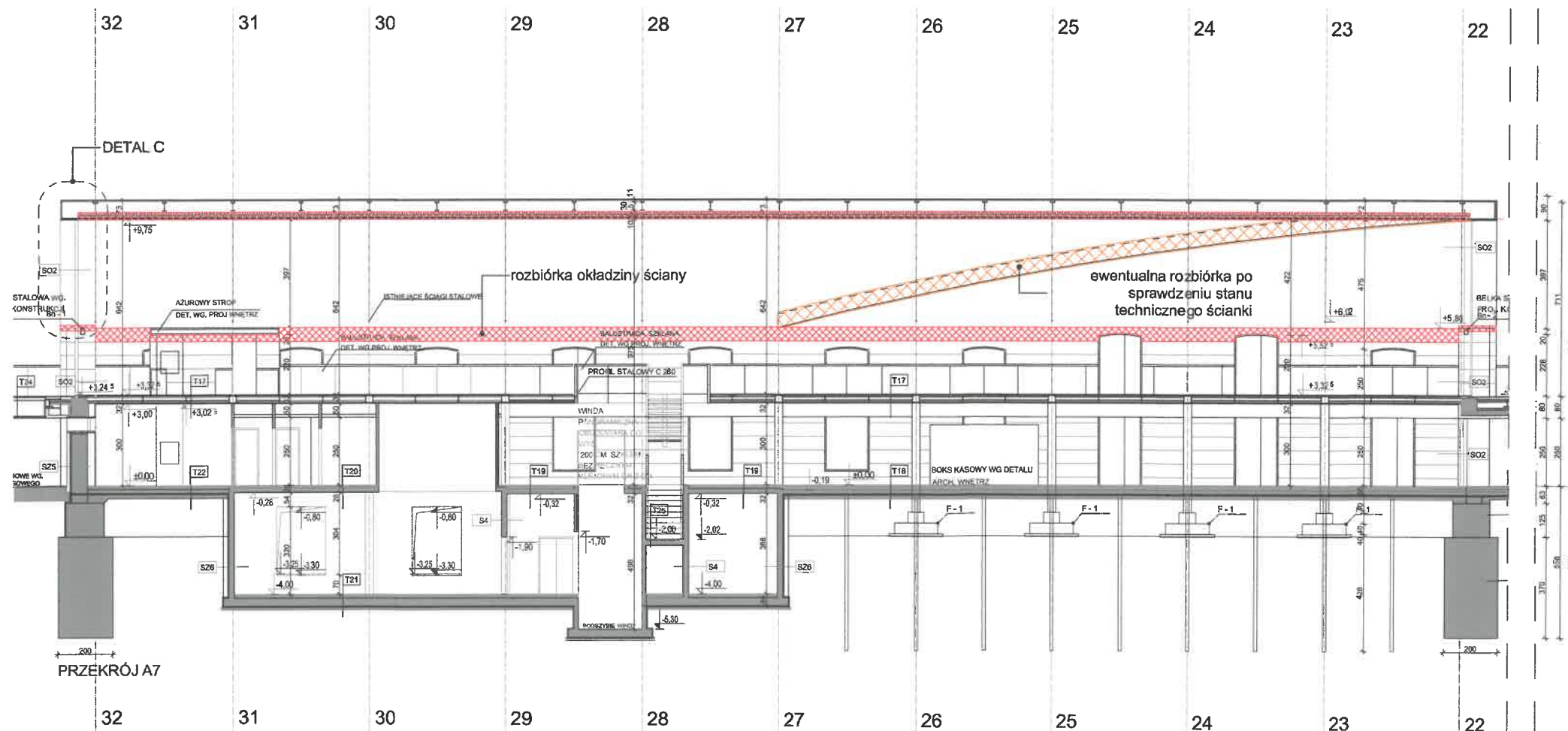
REWIZJA:

FORMAT PAPIERU:  
**A3**

STRONA:












Niniejsze opracowanie stanowi dzieło autorskie i podlega ochronie (Ustawa 83 z dn. 04.02.1994r. o Prawie Autorskim i prawach pokrewnych z późniejszymi zmianami), w szczególności: Indywidualne rozwiązania projektowe nie mogą być zastosowane w innym obiekcie, a rysunki nie mogą być kopiowane bez zgody autorów.

#### LEGENDA

-  elementy przeznaczone do rozbiórki i uszczelnienia
-  elementy opcjonalnie przeznaczone do rozbiórki i odbudowy
-  stan istniejący
-  strefy projektowanej termoizolacji i paroizolacji
-  elementy projektowane

#### Uwagi ogólne:

- Poz.  $\pm 0.00 = 208,65\text{m n.p.m.}$  i odpowiada poziomowi głównego wejścia do budynku;
- Wszystkie rysunki rozpatrywać łącznie z opisem;
- Wszystkie wymiary sprawdzić na budowie;
- Wszystkie prace związane z realizacją przedmiotowego zamierzenia inwestycyjnego należy wykonać zgodnie z obowiązującymi polskimi normami;
- Należy stosować materiały i rozwiązania podane w projekcie lub równorzędne;
- Wszystkie roboty należy wykonać w zgodzie z wiedzą techniczną i instrukcjami producentów, oraz sztuką budowlaną, pod nadzorem osoby uprawnionej do tego typu robót;
- Każdy zastosowany na elewacji materiał, wraz ze sposobem montażu i kolorystyką należy zatwierdzić u Projektanta.

## Architektura:



PROJEKTANT:  
**dr inż. arch. Wojciech Sumlet**  
MPOIA/053/2011

DATA:

PODPIS:

DATA:

PODPIS:

SPRAWDZAJĄCY:  
**mgr inż. arch. Tomasz Folwarski**  
MPOIA/031/2006

ZESPÓŁ:  
**mgr inż. arch. Michalina Hallmann**  
**mgr inż. arch. Marta Lichaczewska**  
**inż. arch. Paulina Polaczek**  
**mgr inż. arch. Maciej Pitek**

## Inwestor:

INWESTOR:  
**Opera Krakowska**  
ul. Lubicz 48 31-512 Kraków

## Projekt:

NAZWA PROJEKTU:  
**Usunięcie usterki nawiewu zimnego powietrza do budynków „C” i „D” oraz przebarwień na suficie budynku „D”.**

ADRES OBIEKTU:  
**Lubicz, Kraków**  
gm. Miasto Kraków, pow. m. Kraków, woj. małopolskie,  
dz. nr 65, obr. 50 Śródmieście w Krakowie

BRANŻA:  
**A - Architektura**

FAZA:  
**I - REMONT**

## Rysunek:

NAZWA ARKUSZA:  
**Przekroje poprzeczne - rozbiórki**

NUMER RYSUNKU:  
**208.I.PR.02**

SKALA:  
**1:200**

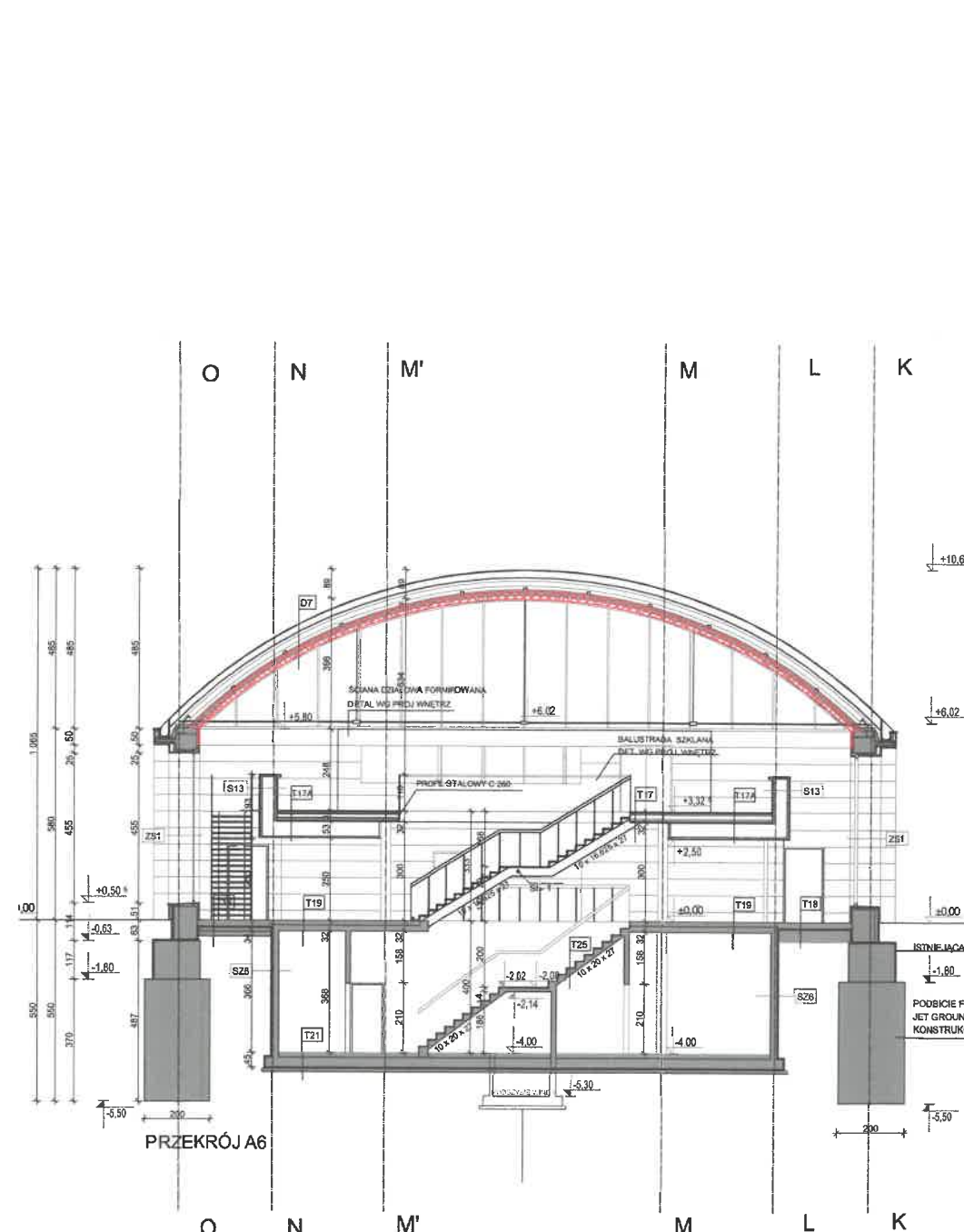
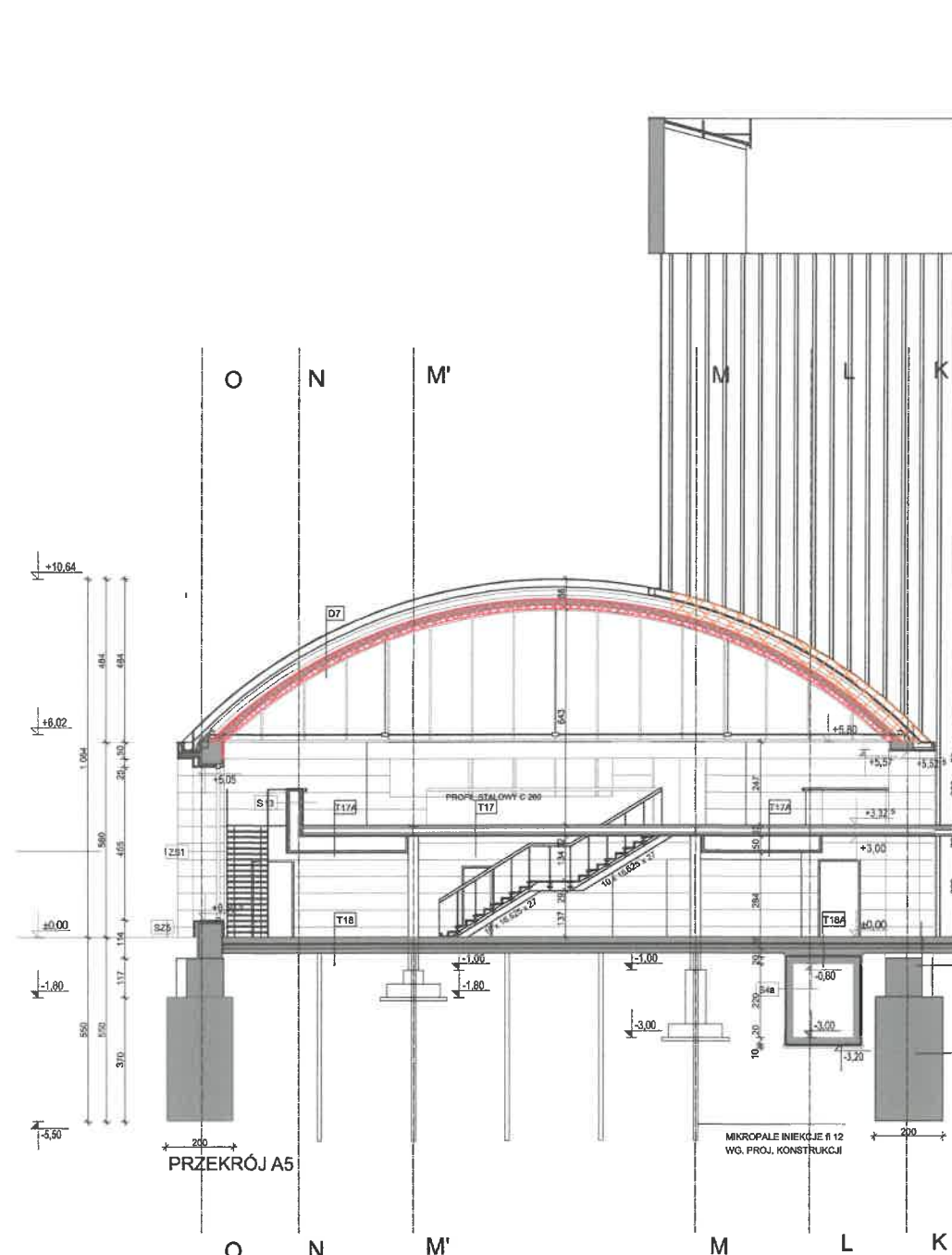
DATA:  
**18.03.2022**

NUMER PROJEKTU:  
**208**

REWIZJA:

FORMAT PAPIERU:  
**A3**

STRONA:



Niniejsze opracowanie stanowi dzieło autorskie i podlega ochronie (Ustawa 83 z dn. 04.02.1994r. o Prawie Autorskim i prawach pokrewnych z późniejszymi zmianami), w szczególności: indywidualne rozwiązania projektowe nie mogą być zastosowane w innym obiekcie, a rysunki nie mogą być kopiowane bez zgody autorów.

LEGENDA

- elementy przeznaczone do rozbiórki i uszczelnienia
- elementy opcjonalnie przeznaczone do rozbiórki i odbudowy
- stan istniejący
- strefy projektowanej termoizolacji i paroizolacji
- elementy projektowane

Uwagi ogólne:

- Poz. ±0.00 = 208,65m n.p.m. i odpowiada poziomowi głównego wejścia do budynku;
- Wszystkie rysunki rozpatrywać łącznie z opisem;
- Wszystkie wymiary sprawdzić na budowie;
- Wszystkie prace związane z realizacją przedmiotowego zamierzenia inwestycyjnego należy wykonać zgodnie z obowiązującymi polskimi normami;
- Należy stosować materiały i rozwiązania podane w projekcie lub równorzędne;
- Wszystkie roboty należy wykonać w zgodzie z wiedzą techniczną i instrukcjami producentów, oraz sztuką budowlaną, pod nadzorem osoby uprawnionej do tego typu robót;
- Każdy zastosowany na elewacji materiał, wraz ze sposobem montażu i kolorystyką należy zatwierdzić u Projektanta.

Architektura:



PROJEKTANT:  
dr inż. arch. Wojciech Sumlet  
MPOIA/053/2011

DATA:

PODPIS:

SPRAWDZAJĄCY:  
mgr inż. arch. Tomasz Folwarski  
MPOIA/031/2006

DATA:

PODPIS:

ZESPÓŁ:  
mgr inż. arch. Michalina Hallmann  
mgr inż. arch. Marta Lichaczewska  
inż. arch. Paulina Połaczek  
mgr inż. arch. Maciej Pitek

Inwestor:

INWESTOR:  
Opera Krakowska  
ul. Lubicz 48 31-512 Kraków

Projekt:

NAZWA PROJEKTU:

Usunięcie usterki nawiewu zimnego powietrza do budynków „C” i „D” oraz przebarwień na suficie budynku „D”.

ADRES OBIEKTU:

Lubicz, Kraków  
gm. Miasto Kraków, pow. m. Kraków, woj. małopolskie,  
dz. nr 65, obr. 50 Śródmieście w Krakowie

BRANŻA:

A - Architektura

FAZA:

I - REMONT

Rysunek:

NAZWA ARKUSZA:

Elewacje szczytowe - rozbiórki

NUMER RYSUNKU:

208.I.EL.01

SKALA:

1:200

DATA:

07.03.2022

NUMER PROJEKTU:

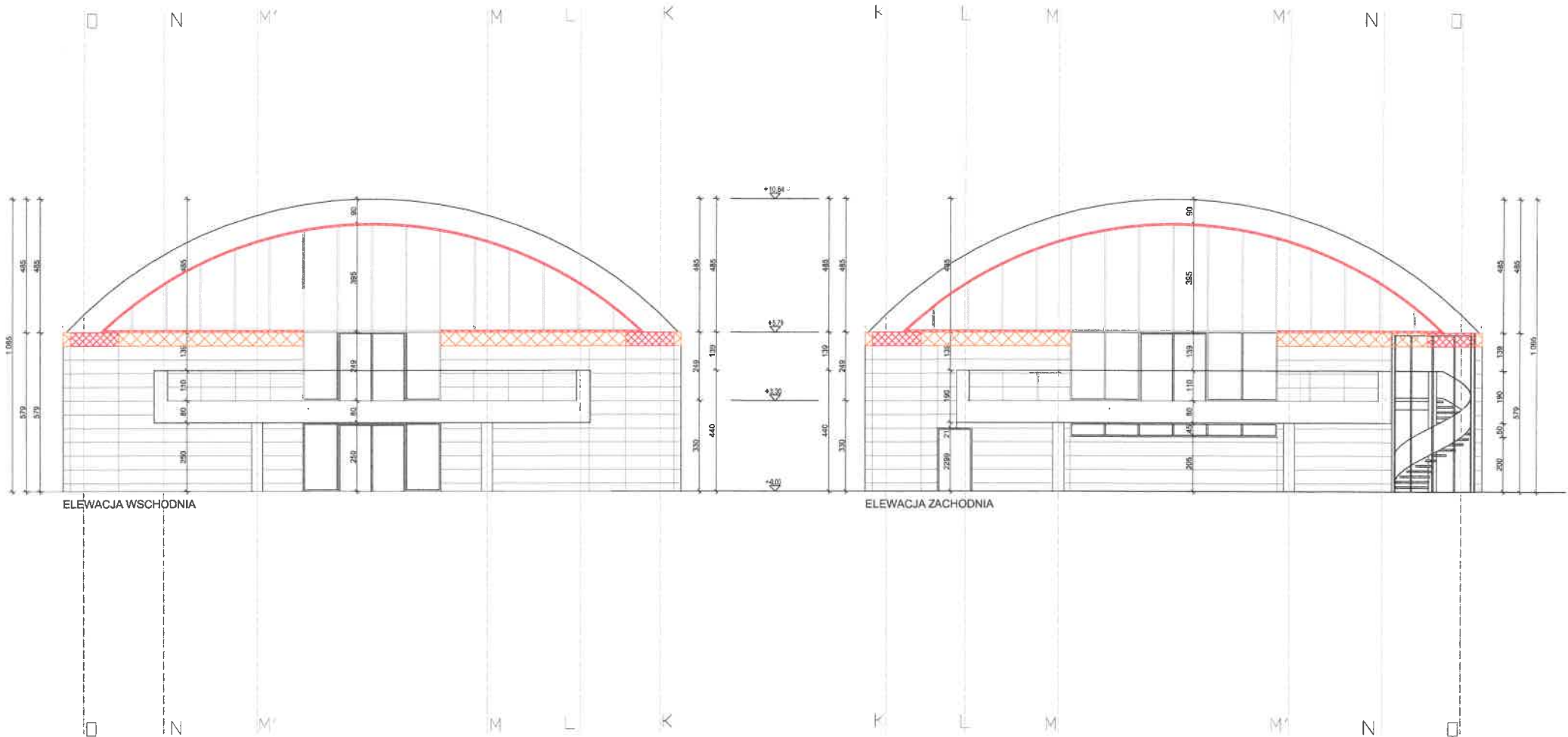
208

REWIZJA:

FORMAT PAPIERU:

A3






STRONA:





Niniejsze opracowanie stanowi dzieło autorskie i podlega ochronie (Ustawa 83 z dn. 04.02.1994r. o Prawie Autorskim i prawach pokrewnych z późniejszymi zmianami), w szczególności: indywidualne rozwiązania projektowe nie mogą być zastosowane w innym obiekcie, a rysunki nie mogą być kopiowane bez zgody autorów.

#### LEGENDA

-  elementy przeznaczone do rozbiórki i uszczelnienia
-  elementy opcjonalnie przeznaczone do rozbiórki i odbudowy
-  stan istniejący
-  strefy projektowanej termoizolacji i paroizolacji
-  elementy projektowane

#### Uwagi ogólne:

- Poz. ±0.00 = 208,65m n.p.m. i odpowiada poziomowi głównego wejścia do budynku;
- Wszystkie rysunki rozpatrywać łącznie z opisem;
- Wszystkie wymiary sprawdzić na budowie;
- Wszystkie prace związane z realizacją przedmiotowego zamierzenia inwestycyjnego należy wykonać zgodnie z obowiązującymi polskimi normami;
- Należy stosować materiały i rozwiązania podane w projekcie lub równorzędne;
- Wszystkie roboty należy wykonać w zgodzie z wiedzą techniczną i instrukcjami producentów, oraz sztuką budowlaną, pod nadzorem osoby uprawnionej do tego typu robót;
- Każdy zastosowany na elewacji materiał, wraz ze sposobem montażu i kolorystyką należy zatwierdzić u Projektanta.

## Architektura:

**HSA**

PROJEKTANT:  
**dr inż. arch. Wojciech Sumlet**  
MPOIA/053/2011

DATA:

PODPIS:

DATA:

PODPIS:

SPRAWDZAJĄCY:  
**mgr inż. arch. Tomasz Folwarski**  
MPOIA/031/2006

ZESPÓŁ:  
**mgr inż. arch. Michalina Hallmann**  
**mgr inż. arch. Marta Lichaczewska**  
**inż. arch. Paulina Polaczek**  
**mgr inż. arch. Maciej Pitek**

## Inwestor:

INWESTOR:  
**Opera Krakowska**  
ul. Lubicz 48 31-512 Kraków

## Projekt:

NAZWA PROJEKTU:  
**Usunięcie usterki nawiewu zimnego powietrza do budynków „C” i „D” oraz przebarwień na suficie budynku „D”.**

ADRES OBIEKTU:  
**Lubicz, Kraków**  
gm. Miasto Kraków, pow. m. Kraków, woj. małopolskie,  
dz. nr 65, obr. 50 Śródmieście w Krakowie

BRANŻA:  
**A - Architektura**  
FAZA:  
**I - REMONT**

## Rysunek:

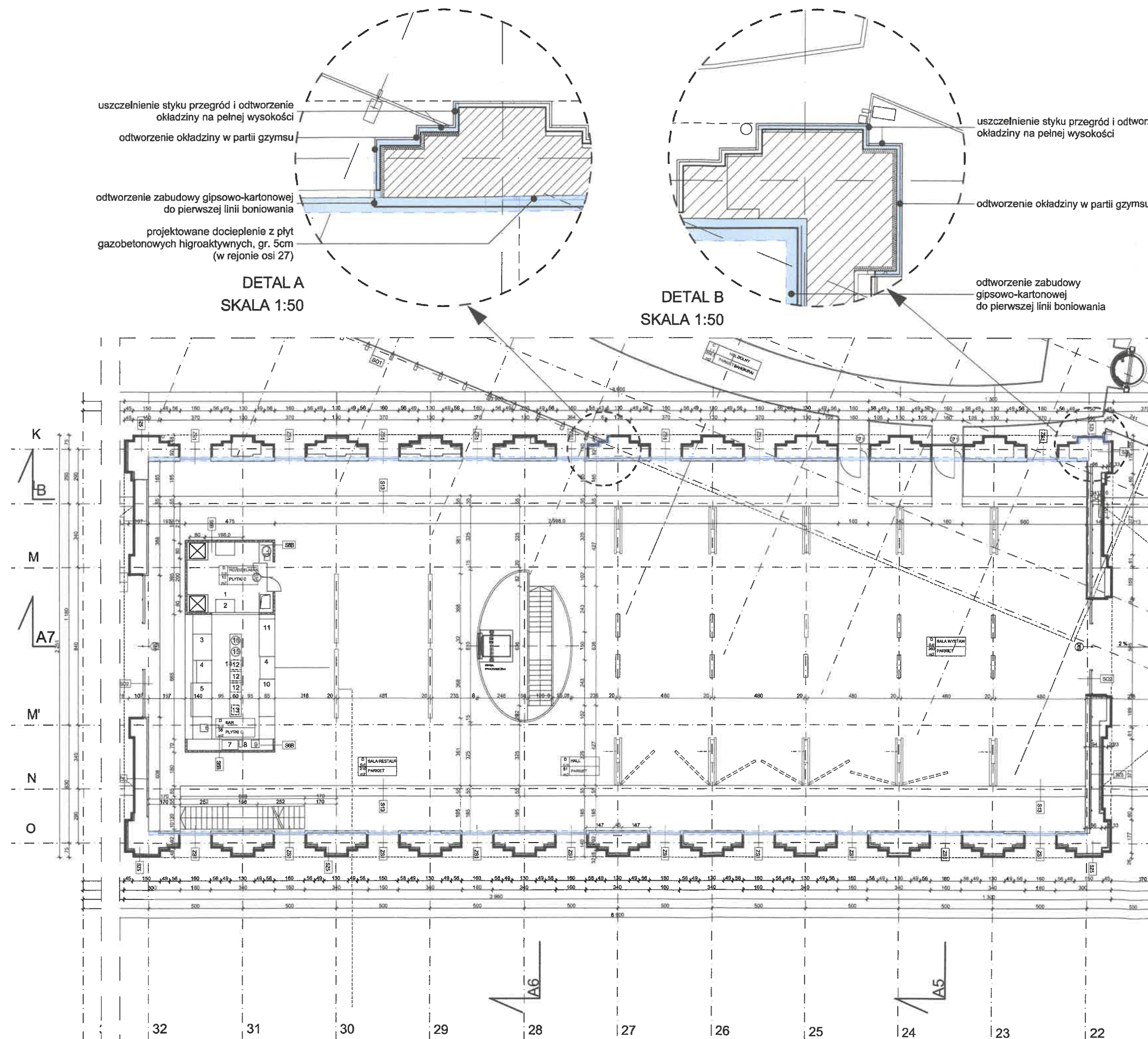
NAZWA ARKUSZA:  
**Rzut piętra**

NUMER RYSUNKU:  
**208.I.RZ.01**

SKALA:  
**1:200, 1:50**  
DATA:  
**18.03.2022**

NUMER PROJEKTU:  
**208**  
REWIZJA:






FORMAT PAPIERU:  
**A3**  
STRONA:





Niniejsze opracowanie stanowi dzieło autorskie i podlega ochronie (Ustawa 83 z dn. 04.02.1994r. o Prawie Autorskim i prawach pokrewnych z późniejszymi zmianami), w szczególności: indywidualne rozwiązania projektowe nie mogą być zastosowane w innym obiekcie, a rysunki nie mogą być kopiowane bez zgody autorów.

#### LEGENDA

-  elementy przeznaczone do rozbiórki i uszczelnienia
-  elementy opcjonalnie przeznaczone do rozbiórki i odbudowy
-  stan istniejący
-  strefy projektowanej termoizolacji i paroizolacji
-  elementy projektowane

#### Uwagi ogólne:

- Poz. 10.00 = 208,65m n.p.m. i odpowiada poziomowi głównego wejścia do budynku;
- Wszystkie rysunki rozpatrywać łącznie z opisem;
- Wszystkie wymiary sprawdzić na budowie;
- Wszystkie prace związane z realizacją przedmiotowego zamierzenia inwestycyjnego należy wykonać zgodnie z obowiązującymi polskimi normami;
- Należy stosować materiały i rozwiązania podane w projekcie lub równorzędne;
- Wszystkie roboty należy wykonać w zgodzie z wiedzą techniczną i instrukcjami producentów, oraz sztuką budowlaną, pod nadzorem osoby uprawnionej do tego typu robót;
- Każdy zastosowany na elewacji materiał, wraz ze sposobem montażu i kolorystyką należy zatwierdzić u Projektanta.

## Architektura:



PROJEKTANT:  
**dr inż. arch. Wojciech Sumlet**  
MPOIA/053/2011

DATA:

PODPIS:

SPRAWDZAJĄCY:  
**mgr inż. arch. Tomasz Folwarski**  
MPOIA/031/2006

DATA:

PODPIS:

ZESPÓŁ:  
**mgr inż. arch. Michalina Hallmann**  
**mgr inż. arch. Marta Lichaczewska**  
**inż. arch. Paulina Polaczek**  
**mgr inż. arch. Maciej Pitek**

## Inwestor:

INWESTOR:  
**Opera Krakowska**  
ul. Lubicz 48 31-512 Kraków

## Projekt:

NAZWA PROJEKTU:

**Usunięcie usterki nawiewu zimnego powietrza do budynków „C” i „D” oraz przebarwień na suficie budynku „D”.**

ADRES OBIEKTU:

**Lubicz, Kraków**  
gm. Miasto Kraków, pow. m. Kraków, woj. małopolskie,  
dz. nr 65, obr. 50 Śródmieście w Krakowie

BRANŻA:  
**A - Architektura**

FAZA:  
**I - REMONT**

## Rysunek:

NAZWA ARKUSZA:

**Rzut sufitów**

NUMER RYSUNKU:

**208.I.RZ.02**

SKALA:

**1:200**

DATA:

**07.03.2022**

NUMER PROJEKTU:

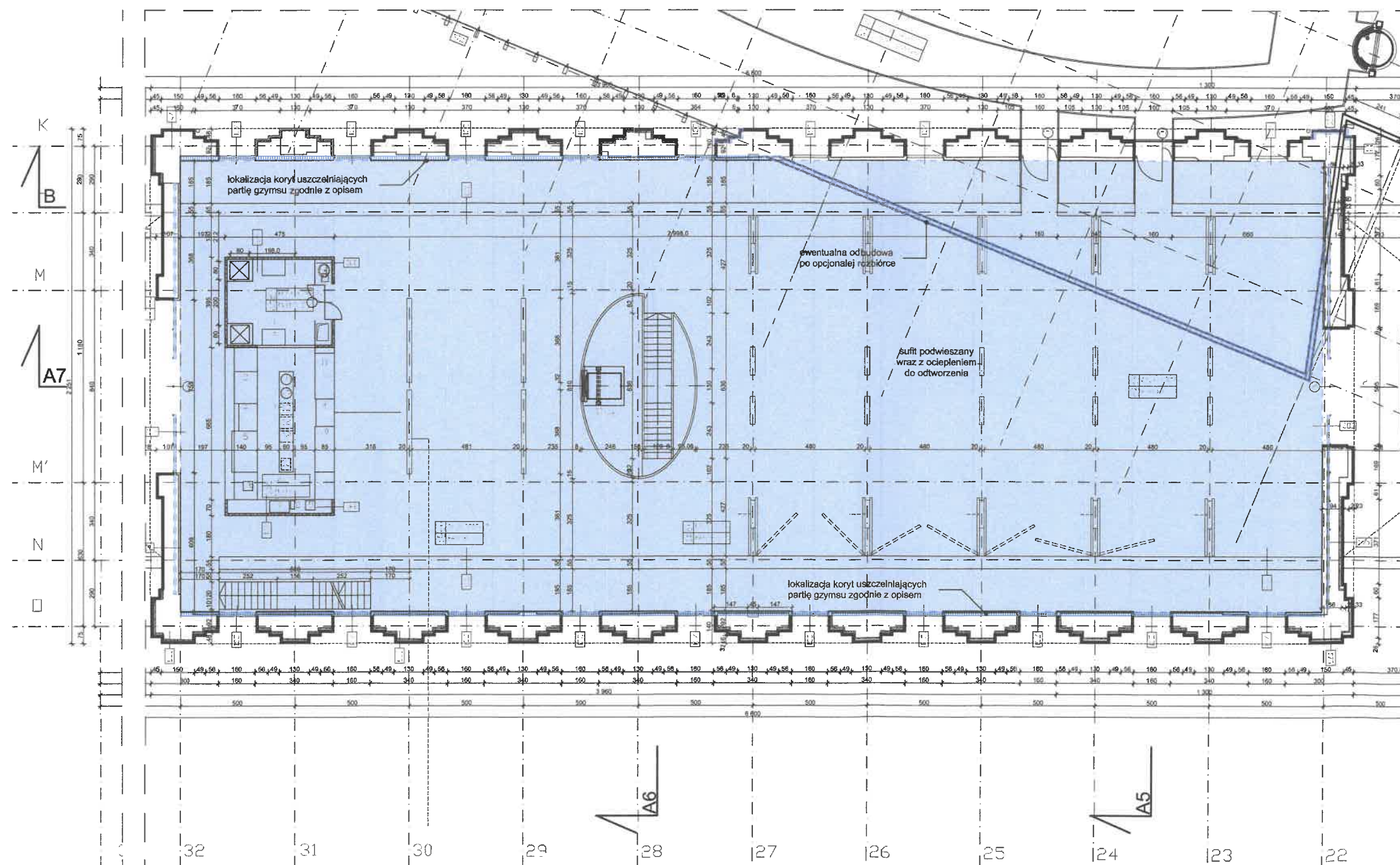
**208**

REWIZJA:

FORMAT PAPIERU:






**A3**

STRONA:



Niniejsze opracowanie stanowi dzieło autorskie i podlega ochronie (Ustawa 83 z dn. 04.02.1994r. o Prawie Autorskim i prawach pokrewnych z późniejszymi zmianami), w szczególności: Indywidualne rozwiązania projektowe nie mogą być zastosowane w innym obiekcie, a rysunki nie mogą być kopiowane bez zgody autorów.

#### LEGENDA

-  elementy przeznaczone do rozbiórki i uszczelnienia
-  elementy opcjonalnie przeznaczone do rozbiórki i odbudowy
-  stan istniejący
-  strefy projektowanej termoizolacji i paroizolacji
-  elementy projektowane

#### Uwagi ogólne:

- Poz.  $\pm 0.00 = 208,65\text{m n.p.m.}$  i odpowiada poziomowi głównego wejścia do budynku;
- Wszystkie rysunki rozpatrywać łącznie z opisem;
- Wszystkie wymiary sprawdzić na budowie;
- Wszystkie prace związane z realizacją przedmiotowego zamierzenia inwestycyjnego należy wykonać zgodnie z obowiązującymi polskimi normami;
- Należy stosować materiały i rozwiązania podane w projekcie lub równorzędne;
- Wszystkie roboty należy wykonać w zgodzie z wiedzą techniczną i instrukcjami producentów, oraz sztuką budowlaną, pod nadzorem osoby uprawnionej do tego typu robót;
- Każdy zastosowany na elewacji materiał, wraz ze sposobem montażu i kolorystyką należy zatwierdzić u Projektanta.

## Architektura:



PROJEKTANT:  
**dr inż. arch. Wojciech Sumlet**  
MPOIA/053/2011

DATA:

PODPIS:

SPRAWDZAJĄCY:  
**mgr inż. arch. Tomasz Folwarski**  
MPOIA/031/2006

DATA:

PODPIS:

ZESPÓŁ:  
**mgr inż. arch. Michalina Hallmann**  
**mgr inż. arch. Marta Lichaczewska**  
**inż. arch. Paulina Polaczek**  
**mgr inż. arch. Maciej Pitek**

## Inwestor:

INWESTOR:  
**Opera Krakowska**  
ul. Lubicz 48 31-512 Kraków

## Projekt:

NAZWA PROJEKTU:  
**Usunięcie usterki nawiewu zimnego powietrza do budynków „C” i „D” oraz przebarwień na suficie budynku „D”.**

ADRES OBIEKTU:  
**Lubicz, Kraków**  
gm. Miasto Kraków, pow. m. Kraków, woj. małopolskie,  
dz. nr 65, obr. 50 Śródmieście w Krakowie

BRANŻA:  
**A - Architektura**

FAZA:  
**I - REMONT**

## Rysunek:

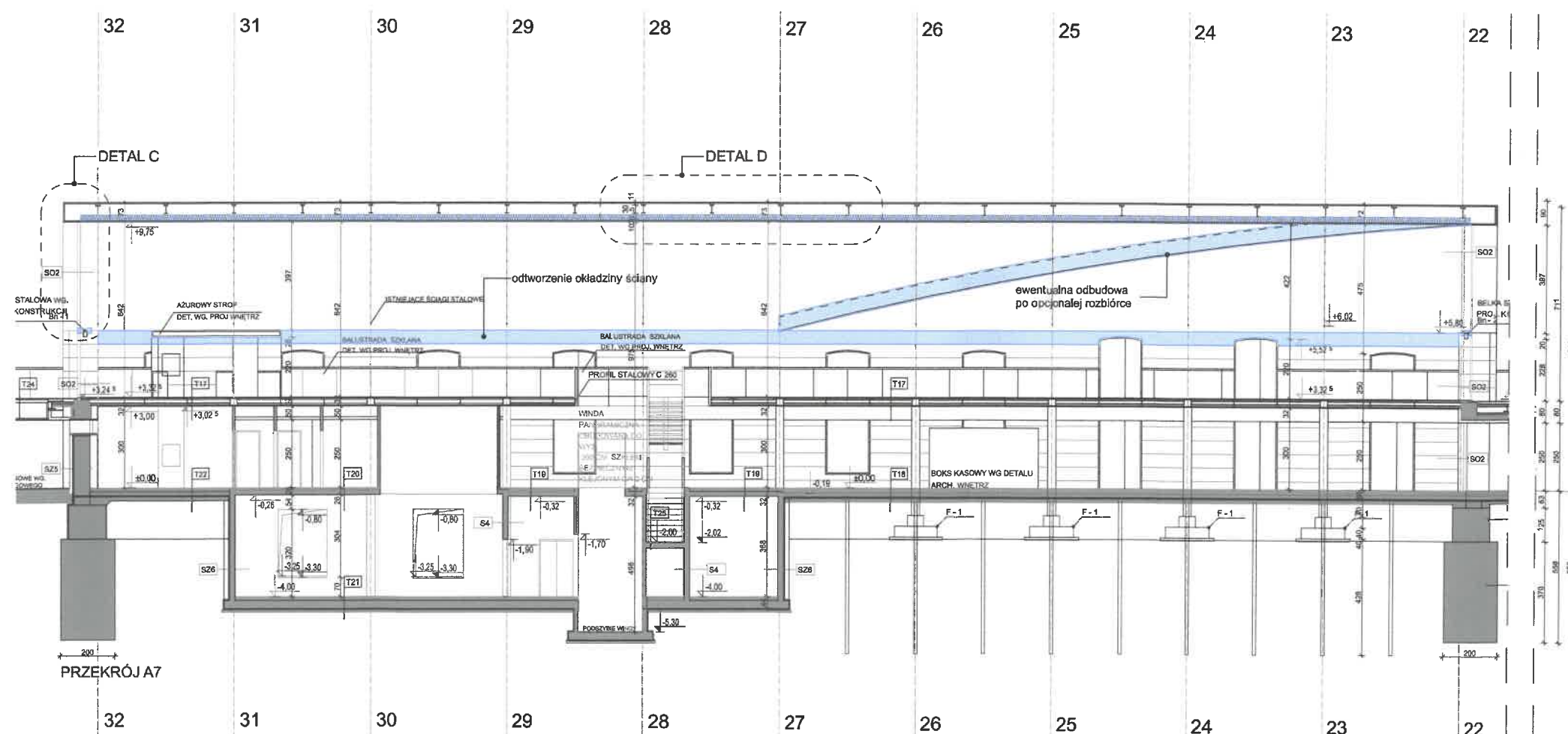
NAZWA ARKUSZA:  
**Przekrój podłużny**

NUMER RYSUNKU:  
**208.I.PR.01**

SKALA:  
**1:200**  
DATA:  
**18.03.2022**

NUMER PROJEKTU:  
**208**  
REWIZJA:






FORMAT PAPIERU:  
**A3**  
STRONA:





Niniejsze opracowanie stanowi dzieło autorskie i podlega ochronie (Ustawa 83 z dn. 04.02.1994r. o Prawie Autorskim i prawach pokrewnych z późniejszymi zmianami), w szczególności: indywidualne rozwiązania projektowe nie mogą być zastosowane w innym obiekcie, a rysunki nie mogą być kopiowane bez zgody autorów.

#### LEGENDA

-  elementy przeznaczone do rozbiórki i uszczelnienia
-  elementy opcjonalnie przeznaczony do rozbiórki i odbudowy
-  stan istniejący
-  strefy projektowanej termoizolacji i par izolacji
-  elementy projektowane

#### Uwagi ogólne:

- Poz.  $\pm 0.00 = 208,65\text{m n.p.m.}$  i odpowiada poziomowi głównego wejścia do budynku;
- Wszystkie rysunki rozpatrywać łącznie z opisem;
- Wszystkie wymiary sprawdzić na budowie;
- Wszystkie prace związane z realizacją przedmiotowego zamierzenia inwestycyjnego należy wykonać zgodnie z obowiązującymi polskimi normami;
- Należy stosować materiały i rozwiązania podane w projekcie lub równorzędne;
- Wszystkie roboty należy wykonać w zgodzie z wiedzą techniczną i instrukcjami producentów, oraz sztuką budowlaną, pod nadzorem osoby uprawnionej do tego typu robót;
- Każdy zastosowany na elewacji materiał, wraz ze sposobem montażu i kolorystyką należy zatwierdzić u Projektanta.

## Architektura:



PROJEKTANT:  
**dr inż. arch. Wojciech Sumlet**  
MPOIA/053/2011

DATA:

PO PIS

SPRAWDZAJĄCY:  
**mgr inż. arch. Tomasz Folwarski**  
MPOIA/031/2006

DATA:

ZESPÓŁ:  
**mgr inż. arch. Michalina Hallmann**  
**mgr inż. arch. Marta Lichaczewska**  
**inż. arch. Paulina Polaczek**  
**mgr inż. arch. Maciej Pitek**

POD PIS

## Inwestor:

INWESTOR:  
**Opera Krakowska**  
ul. Lubicz 48 31-512 Kraków

## Projekt:

NAZWA PROJEKTU:

**Usunięcie usterki nawiewu zimnego powietrza do budynków „C” i „D” oraz przebarwień na suficie budynku „D”.**

ADRES OBIEKTU:

**Lubicz, Kraków**  
gm. Miasto Kraków, pow. m. Kraków, woj. małopolskie,  
dz. nr 65, obr. 50 Śródmieście w Krakowie

BRANŻA:

**A - Architektura**

FAZA:

**I - REMONT**

## Rysunek:

NAZWA ARKUSZA:

**Przekroje poprzeczne**

NUMER RYSUNKU:

**208.I.PR.02**

SKALA:

**1:200**

DATA:

**18.03.2022**

NUMER PROJEKTU:

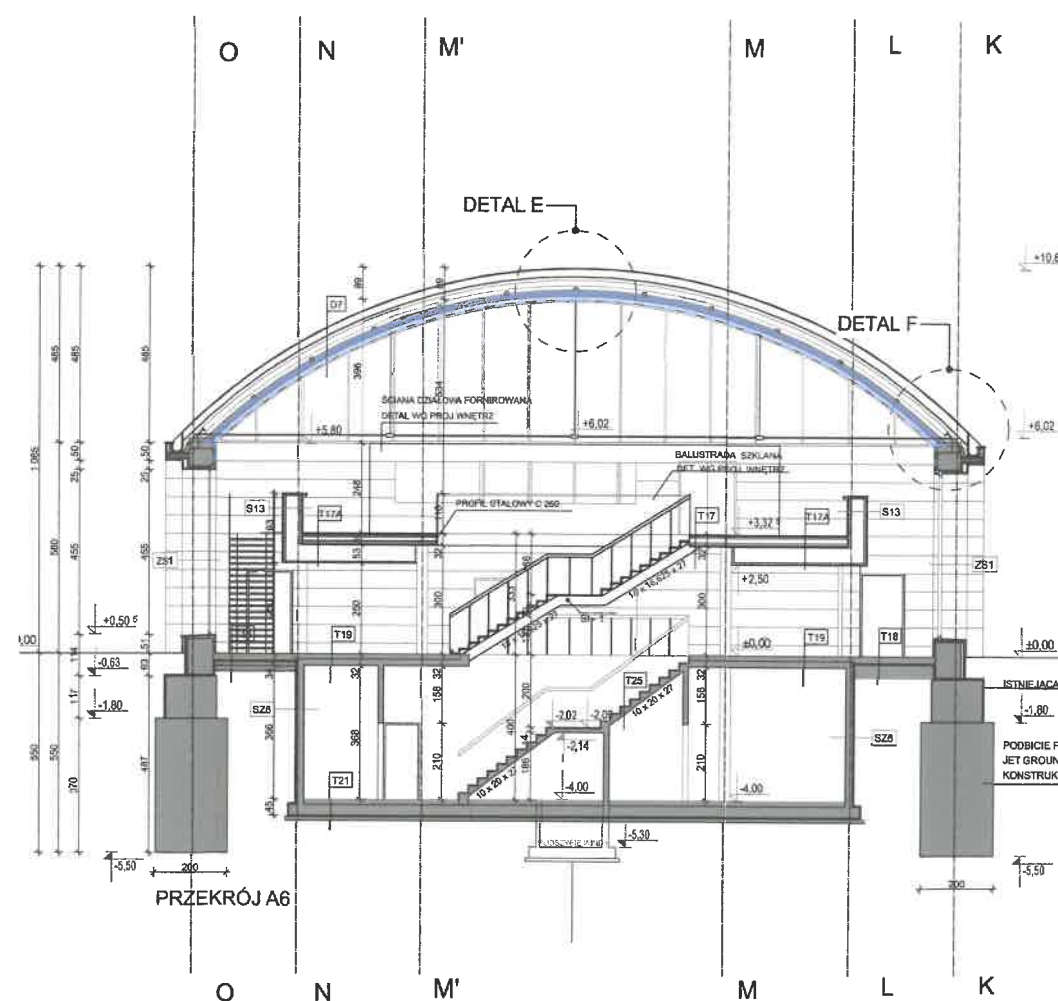
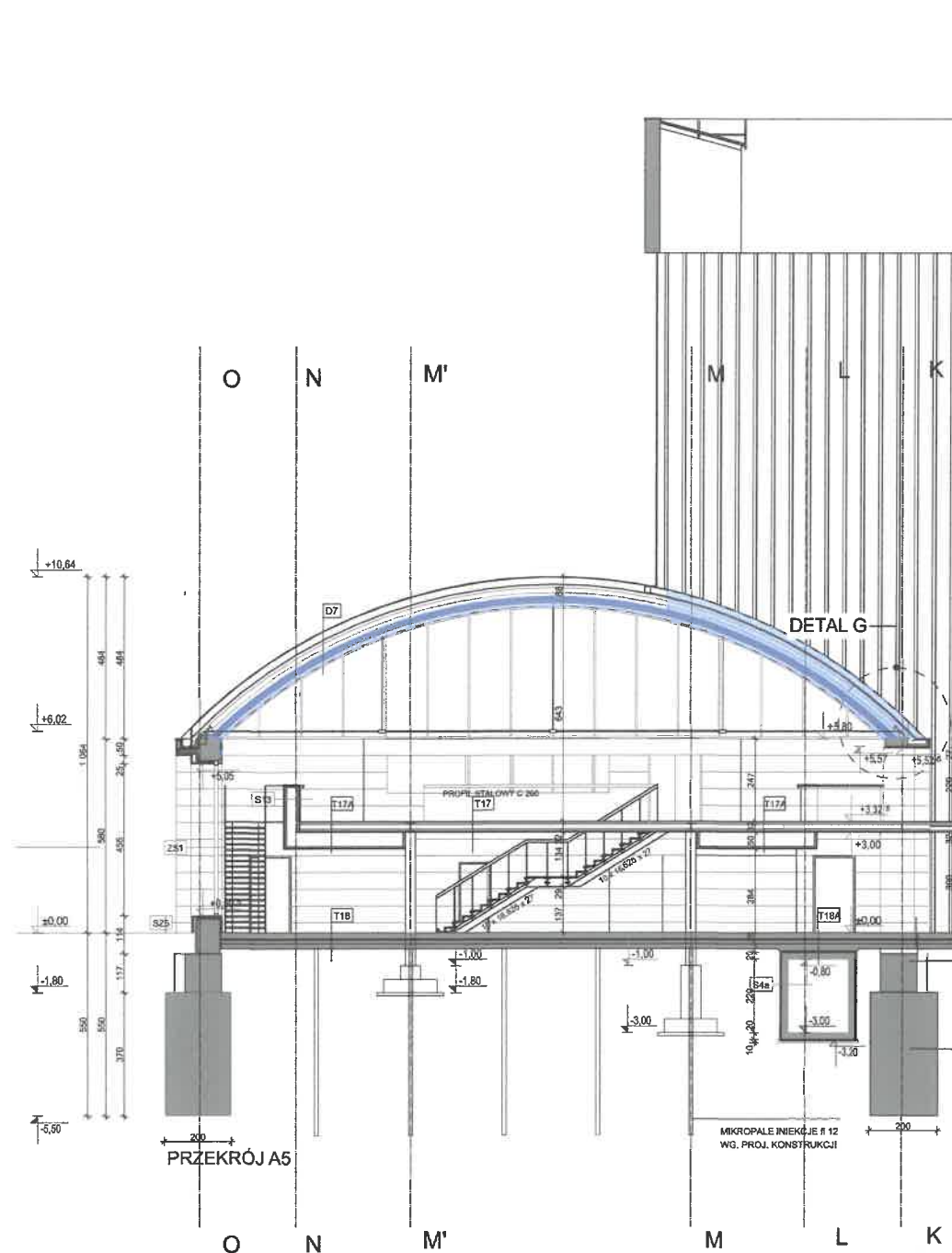
**208**

REWIZJA:

FORMAT PAPIERU:






**A3**

STRONA:



Niniejsze opracowanie stanowi dzieło autorskie i podlega ochronie (Ustawa 83 z dn. 04.02.1994r. o Prawie Autorskim i prawach pokrewnych z późniejszymi zmianami), w szczególności: indywidualne rozwiązania projektowe nie mogą być zastosowane w innym obiekcie, a rysunki nie mogą być kopiowane bez zgody autorów.

#### LEGENDA

-  elementy przeznaczone do rozbiórki i uszczelnienia
-  elementy opcjonalnie przeznaczone do rozbiórki i odbudowy
-  stan istniejący
-  strefy projektowanej termoizolacji i paroizolacji
-  elementy projektowane

#### Uwagi ogólne:

- Poz.  $\pm 0.00 = 208,65\text{m n.p.m.}$  i odpowiada poziomowi głównego wejścia do budynku;
- Wszystkie rysunki rozpatrywać łącznie z opisem;
- Wszystkie wymiary sprawdzić na budowie;
- Wszystkie prace związane z realizacją przedmiotowego zamierzenia inwestycyjnego należy wykonać zgodnie z obowiązującymi polskimi normami;
- Należy stosować materiały i rozwiązania podane w projekcie lub równorzędne;
- Wszystkie roboty należy wykonać w zgodzie z wiedzą techniczną i instrukcjami producentów, oraz sztuką budowlaną, pod nadzorem osoby uprawnionej do tego typu robót;
- Każdy zastosowany na elewacji materiał, wraz ze sposobem montażu i kolorystyką należy zatwierdzić u Projektanta.

## Architektura:



PROJEKTANT:  
**dr inż. arch. Wojciech Sumlet**  
MPOIA/053/2011

DATA:

PODPIS:

DATA:

PODPIS:

SPRAWDZAJĄCY:  
**mgr inż. arch. Tomasz Folwarski**  
MPOIA/031/2006

ZESPÓŁ:  
**mgr inż. arch. Michalina Hallmann**  
**mgr inż. arch. Marta Lichaczewska**  
**inż. arch. Paulina Polaczek**  
**mgr inż. arch. Maciej Pitek**

## Inwestor:

INWESTOR:  
**Opera Krakowska**  
ul. Lubicz 48 31-512 Kraków

Małopolski  
Wojewódzki Konserwator Zabytków  
w Krakowie  
ul. Kanonicza 24  
31-002 Kraków

## Projekt:

NAZWA PROJEKTU:

**Usunięcie usterki nawiewu zimnego powietrza do budynków „C” i „D” oraz przebarwień na suficie budynku „D”.**

ADRES OBIEKTU:

**Lubicz, Kraków**  
gm. Miasto Kraków, pow. m. Kraków, woj. małopolskie,  
dz. nr 65, obr. 50 Śródmieście w Krakowie

BRANŻA:

**A - Architektura**

FAZA:

**I - REMONT**

## Rysunek:

NAZWA ARKUSZA:

**Elewacje szczytowe**

NUMER RYSUNKU:

**208.I.EL.01**

SKALA:

**1:200**

DATA:

**07.03.2022**

NUMER PROJEKTU:

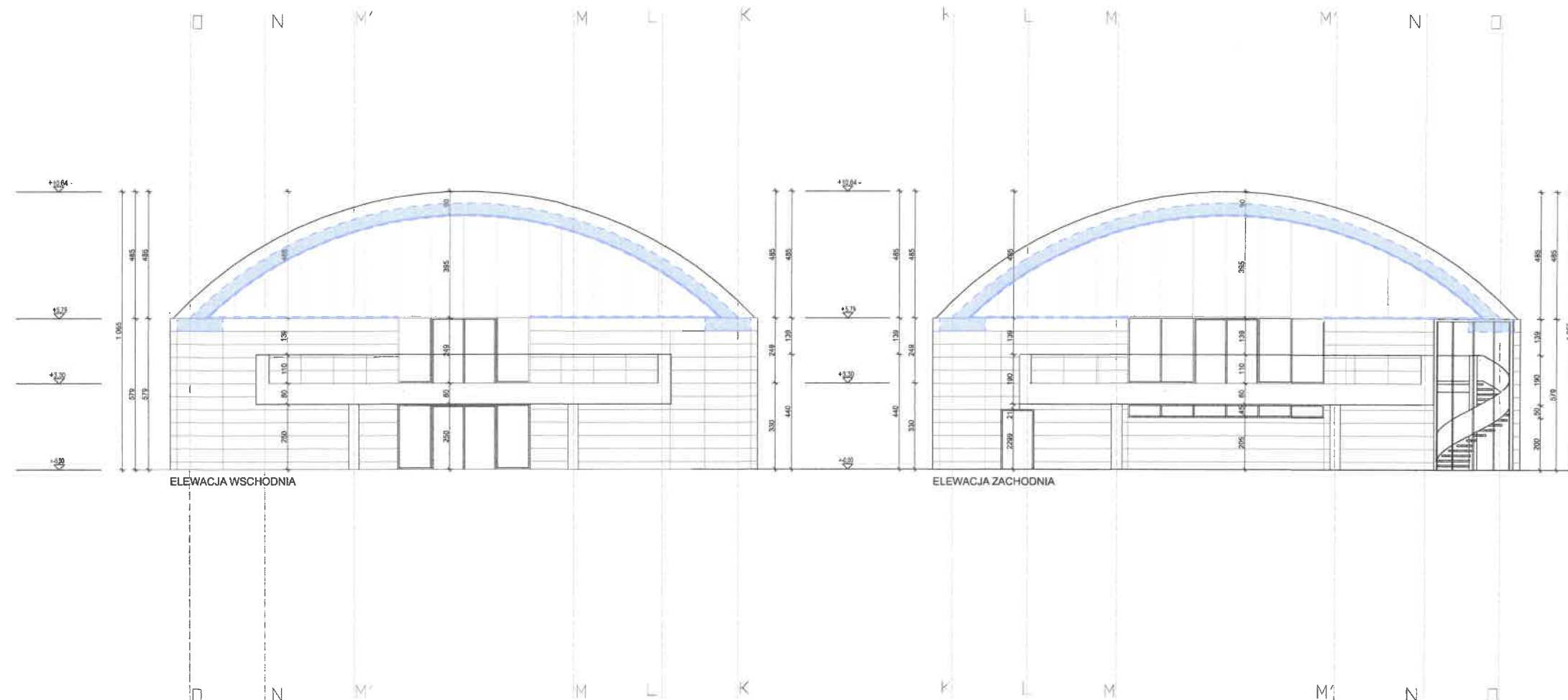
**208**

REWIZJA:

FORMAT PAPIERU:

**A3**

STRONA:





Niniejsze opracowanie stanowi dzieło autorskie i podlega ochronie (Ustawa 83 z dn. 04.02.1994r. o Prawie Autorskim i prawach pokrewnych z późniejszymi zmianami), w szczególności: indywidualne rozwiązania projektowe nie mogą być zastosowane w innym obiekcie, a rysunki nie mogą być kopiowane bez zgody autorów.

#### LEGENDA

- elementy przeznaczone do rozbiórki i uszczelnienia
- elementy opcjonalnie przeznaczone do rozbiórki i odbudowy
- stan istniejący
- strefy projektowanej termoizolacji i paraizolacji
- elementy projektowane

#### Uwagi ogólne:

- Poz. ±0.00 = 208,65m n.p.m. i odpowiada poziomowi głównego wejścia do budynku;
- Wszystkie rysunki rozpatrywać łącznie z opisem;
- Wszystkie wymiary sprawdzić na budowie;
- Wszystkie prace związane z realizacją przedmiotowego zamierzenia inwestycyjnego należy wykonać zgodnie z obowiązującymi polskimi normami;
- Należy stosować materiały i rozwiązania podane w projekcie lub równorzędne;
- Wszystkie roboty należy wykonać w zgodzie z wiedzą techniczną i instrukcjami producentów, oraz sztuką budowlaną, pod nadzorem osoby uprawnionej do tego typu robót;
- Każdy zastosowany na elewacji materiał, wraz ze sposobem montażu i kolorystyką należy zatwierdzić u Projektanta.

## Architektura:



PROJEKTANT:  
**dr inż. arch. Wojciech Sumlet**  
MPOIA/053/2011

DATA:

PODPIS:

DATA:

PODPIS:

SPRAWDZAJĄCY:  
**mgr inż. arch. Tomasz Folwarski**  
MPOIA/031/2006

ZESPÓŁ:  
**mgr inż. arch. Michalina Hallmann**  
**mgr inż. arch. Marta Lichaczewska**  
**inż. arch. Paulina Polaczek**  
**mgr inż. arch. Maciej Pitek**

## Inwestor:

INWESTOR:  
**Opera Krakowska**  
ul. Lubicz 48 31-512 Kraków

## Projekt:

NAZWA PROJEKTU:

**Usunięcie usterki nawiewu zimnego powietrza do budynków „C” i „D” oraz przebarwień na suficie budynku „D”.**

ADRES OBIEKTU:  
**Lubicz, Kraków**  
gm. Miasto Kraków, pow. m. Kraków, woj. małopolskie,  
dz. nr 65, obr. 50 Śródmieście w Krakowie

BRANŻA:  
**A - Architektura**

FAZA:  
**I - REMONT**

## Rysunek:

NAZWA ARKUSZA:

**Rozprowadzenie instalacji oświetleniowej do podświetlenia wnęk okiennych (przekroje)**

NUMER RYSUNKU:  
**208.I.PR.03**

SKALA:  
**1:200, 1:10**

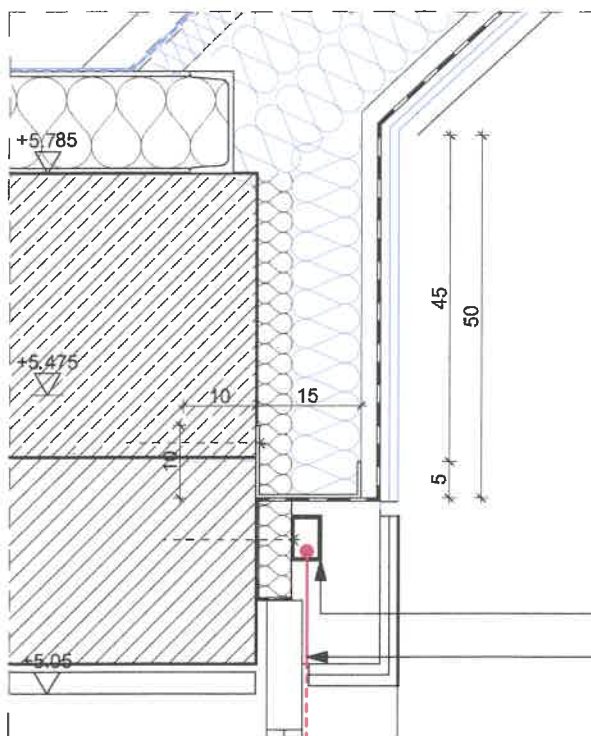
DATA:  
**07.03.2022**

NUMER PROJEKTU:  
**208**

REWIZJA:

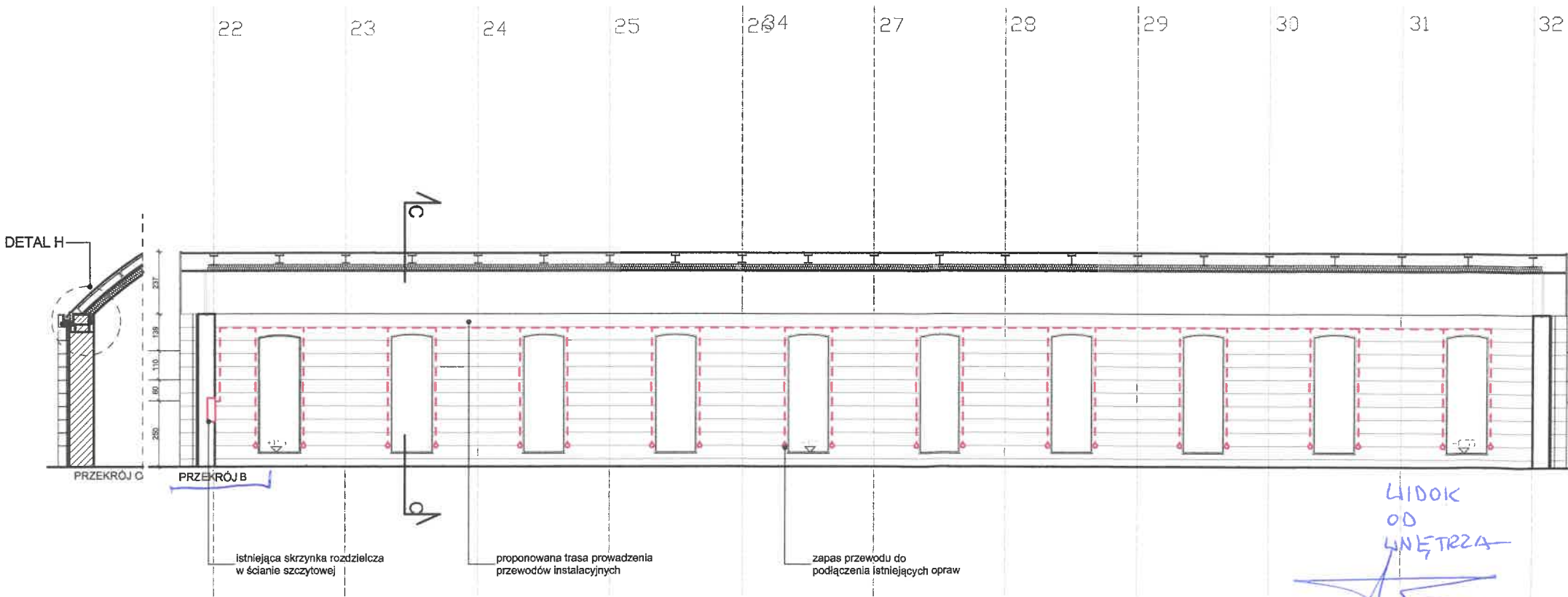
FORMAT PAPIERU:  
**A3**

STRONA:



DETAL H, SKALA 1:10






projektowana listwa kablowa o przekroju 40x25mm,  
mocowana do ściany ceglanej  
przewód elektryczny sprowadzony do poziomu parapetu okna



LUBICZ  
OD  
WŁĘTRZA

Niniejsze opracowanie stanowi dzieło autorskie i podlega ochronie (Ustawa 83 z dn. 04.02.1994r. o Prawie Autorskim i prawach pokrewnych z późniejszymi zmianami), w szczególności: indywidualne rozwiązania projektowe nie mogą być zastosowane w innym obiekcie, a rysunki nie mogą być kopiowane bez zgody autorów.

#### LEGENDA

-  elementy przeznaczone do rozbioru i uszczelnienia
-  elementy opcjonalnie przeznaczone do rozbioru i odbudowy
-  stan istniejący
-  strefy projektowanej termoizolacji i paroizolacji
-  elementy projektowane

#### Uwagi ogólne:

- Poz. ±0.00 = 208,65m n.p.m. i odpowiada poziomowi głównego wejścia do budynku;
- Wszystkie rysunki rozpatrywać łącznie z opisem;
- Wszystkie wymiary sprawdzić na budowie;
- Wszystkie prace związane z realizacją przedmiotowego zamierzenia inwestycyjnego należy wykonać zgodnie z obowiązującymi polskimi normami;
- Należy stosować materiały i rozwiązania podane w projekcie lub równorzędne;
- Wszystkie roboty należy wykonać w zgodzie z wiedzą techniczną i instrukcjami producentów, oraz sztuką budowlaną, pod nadzorem osoby uprawnionej do tego typu robót;
- Każdy zastosowany na elewacji materiał, wraz ze sposobem montażu i kolorystyką należy zatwierdzić u Projektanta.

## Architektura:



PROJEKTANT:  
**dr inż. arch. Wojciech Sumlet**  
MPOIA/053/2011

DATA:

PODPIS:

SPRAWDZAJĄCY:  
**mgr inż. arch. Tomasz Folwarski**  
MPOIA/031/2006

DATA:

PODPIS:

ZESPÓŁ:  
**mgr inż. arch. Michalina Hallmann**  
**mgr inż. arch. Marta Lichaczewska**  
**inż. arch. Paulina Połaczek**  
**mgr inż. arch. Maciej Pitek**

## Inwestor:

INWESTOR:  
**Opera Krakowska**  
ul. Lubicz 48 31-512 Kraków

## Projekt:

NAZWA PROJEKTU:

**Usunięcie usterki nawiewu zimnego powietrza do budynków „C” i „D” oraz przebarwień na suficie budynku „D”.**

ADRES OBIEKTU:  
**Lubicz, Kraków**  
gm. Miasto Kraków, pow. m. Kraków, woj. małopolskie,  
dz. nr 65, obr. 50 Śródmieście w Krakowie

BRANŻA:  
**A - Architektura**

FAZA:  
**I - REMONT**

## Rysunek:

NAZWA ARKUSZA:

**Detal C**

NUMER RYSUNKU:  
**208.I.D.C**

SKALA:  
**1:10**

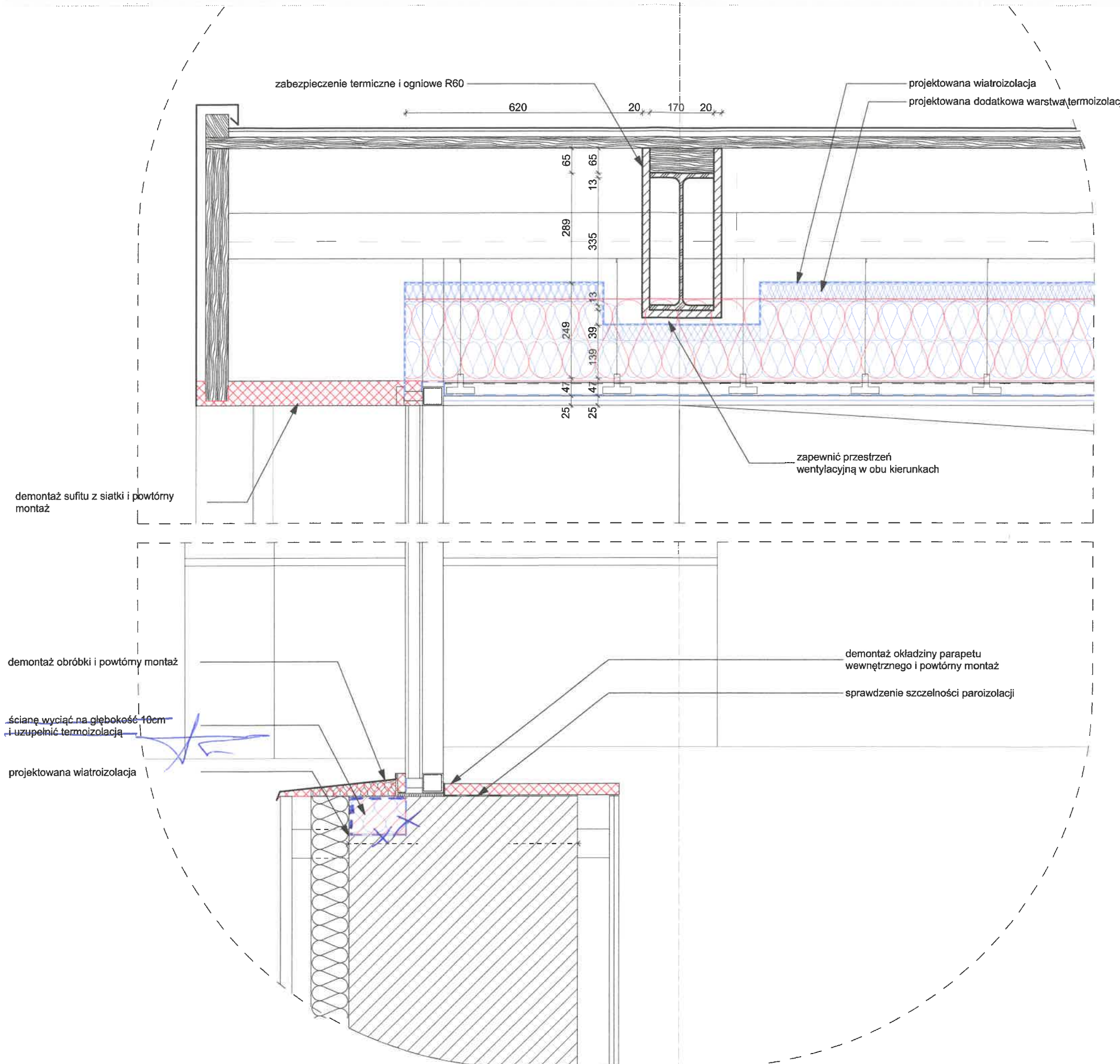
DATA:  
**07.03.2022**

NUMER PROJEKTU:  
**208**

REWIZJA:

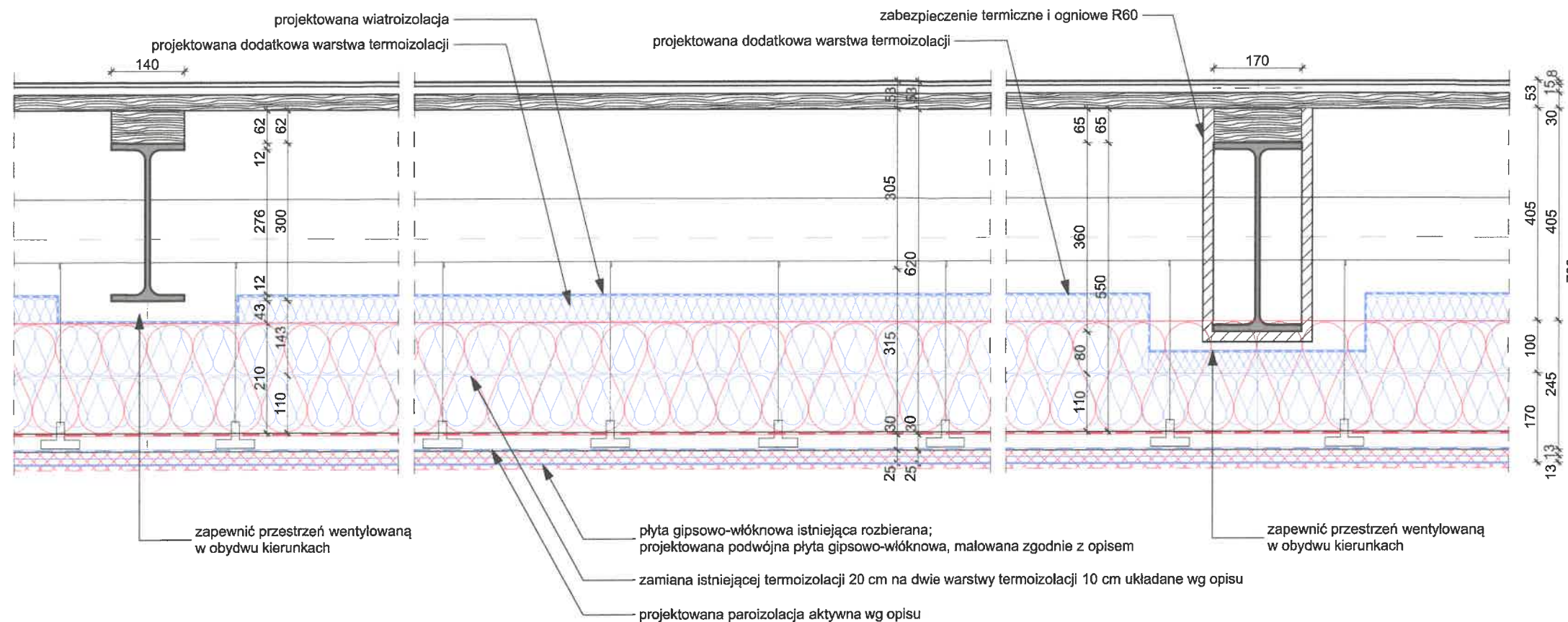
FORMAT PAPIERU:  
**A3**

STRONA:





DETAL E, SKALA 1:10



Niniejsze opracowanie stanowi dzieło autorskie i podlega ochronie (Ustawa 83 z dn. 04.02.1994r. o Prawie Autorskim i prawach pokrewnych z późniejszymi zmianami), w szczególności: indywidualne rozwiązania projektowe nie mogą być zastosowane w innym obiekcie, a rysunki nie mogą być kopiowane bez zgody autorów.

#### LEGENDA

- elementy przeznaczone do rozbioru i uszczelnienia
- elementy opcjonalnie przeznaczone do rozbioru i odbudowy
- stan istniejący
- strefy projektowanej termoizolacji i paroizolacji
- elementy projektowane

#### Uwagi ogólne:

- Poz. ±0.00 = 208,65m n.p.m. i odpowiada poziomowi głównego wejścia do budynku;
- Wszystkie rysunki rozpatrywać łącznie z opisem;
- Wszystkie wymiary sprawdzić na budowie;
- Wszystkie prace związane z realizacją przedmiotowego zamierzenia inwestycyjnego należy wykonać zgodnie z obowiązującymi polskimi normami;
- Należy stosować materiały i rozwiązania podane w projekcie lub równorzędne;
- Wszystkie roboty należy wykonać w zgodzie z wiedzą techniczną i instrukcjami producentów, oraz sztuką budowlaną, pod nadzorem osoby uprawnionej do tego typu robót;
- Każdy zastosowany na elewacji materiał, wraz ze sposobem montażu i kolorystyką należy zatwierdzić u Projektanta.

## Architektura:



PROJEKTANT:  
**dr inż. arch. Wojciech Sumlet**  
MPOIA/053/2011

DATA:

PODPIS:

DATA:

PODPIS:

SPRAWDZAJĄCY:  
**mgr inż. arch. Tomasz Folwarski**  
MPOIA/031/2006

ZESPÓŁ:  
**mgr inż. arch. Michalina Hallmann**  
**mgr inż. arch. Marta Lichaczewska**  
**inż. arch. Paulina Polaczek**  
**mgr inż. arch. Maciej Pitek**

## Inwestor:

INWESTOR:  
**Opera Krakowska**  
ul. Lubicz 48 31-512 Kraków

## Projekt:

NAZWA PROJEKTU:  
**Usunięcie usterki nawiewu zimnego powietrza do budynków „C” i „D” oraz przebarwień na suficie budynku „D”.**

ADRES OBIEKTU:  
**Lubicz, Kraków**  
gm. Miasto Kraków, pow. m. Kraków, woj. małopolskie,  
dz. nr 65, obr. 50 Śródmieście w Krakowie

BRANŻA:  
**A - Architektura**  
FAZA:  
**I - REMONT**

## Rysunek:

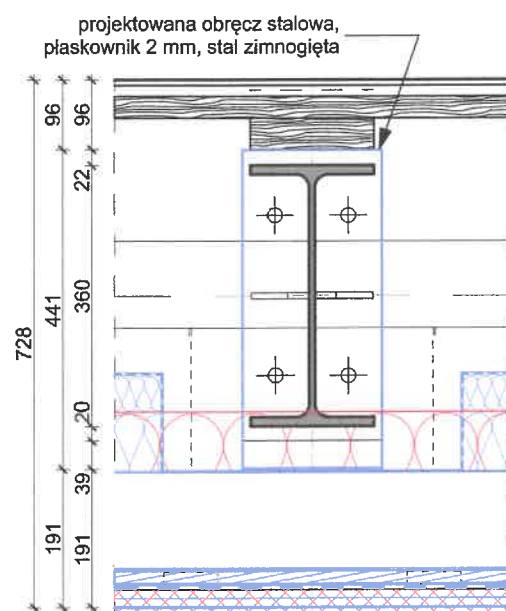
NAZWA ARKUSZA:  
**Detal D i E**

NUMER RYSUNKU:  
**208.I.D.DE**  
SKALA:  
**1:10**  
DATA:  
**07.03.2022**

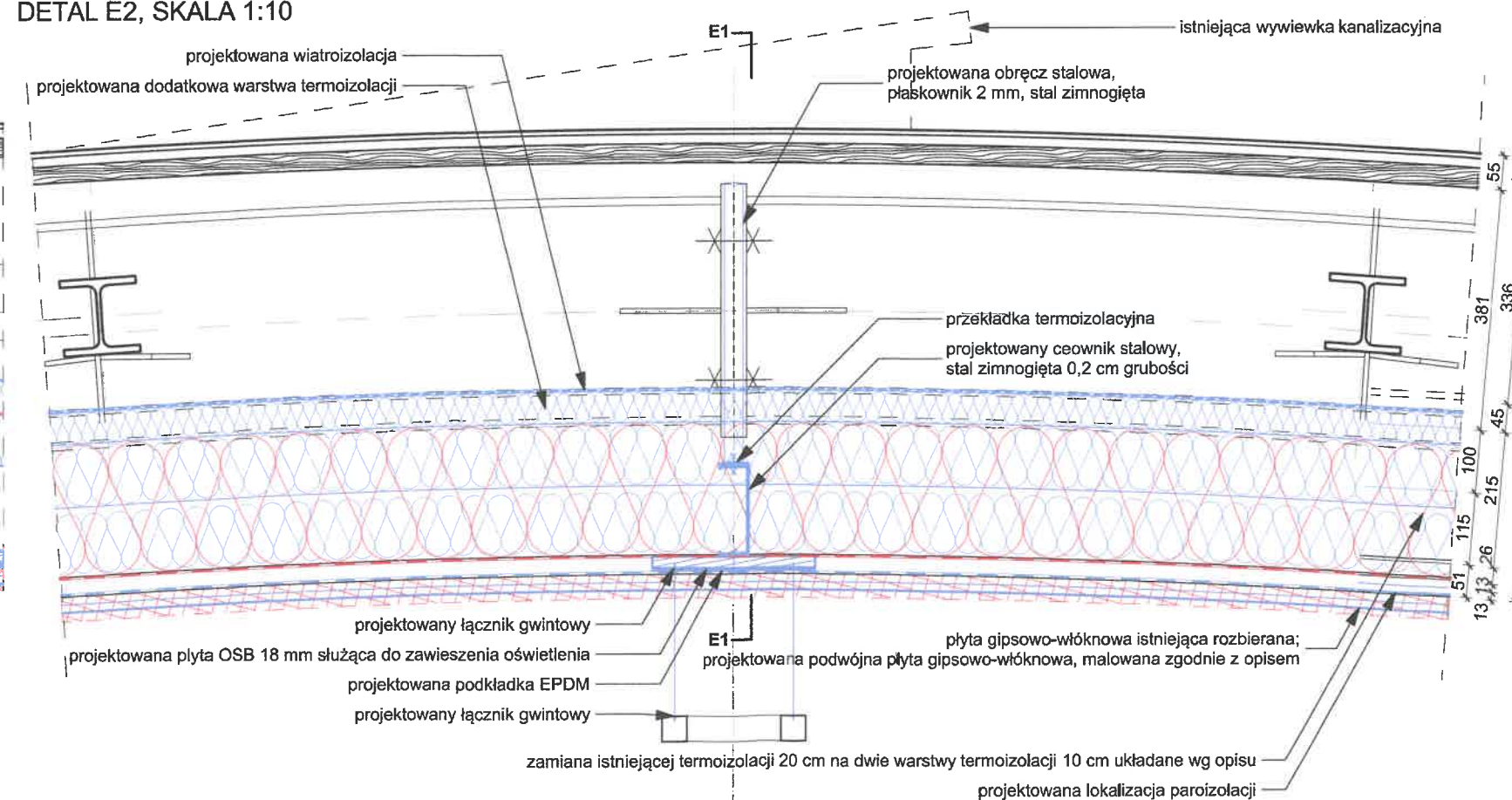
NUMER PROJEKTU:  
**208**  
REWIZJA:

FORMAT PAPIERU:  
**A3**  
STRONA:

DETAL E1, SKALA 1:10








DETAL E2, SKALA 1:10





Niniejsze opracowanie stanowi dzieło autorskie i podlega ochronie (Ustawa 83 z dn. 04.02.1994r. o Prawie Autorskim i prawach pokrewnych z późniejszymi zmianami), w szczególności: indywidualne rozwiązania projektowe nie mogą być zastosowane w innym obiekcie, a rysunki nie mogą być kopiowane bez zgody autorów.

LEGENDA

-  elementy przeznaczone do rozbioru i uszczelnienia
-  elementy opcjonalnie przeznaczone do rozbioru i odbudowy
-  stan istniejący
-  strefy projektowanej termoizolacji i paroizolacji
-  elementy projektowane

Uwagi ogólne:

- Poz.  $\pm 0.00 = 208,65\text{m}$  n.p.m. i odpowiada poziomowi głównego wejścia do budynku;
- Wszystkie rysunki rozpatrywać łącznie z opisem;
- Wszystkie wymiary sprawdzić na budowie;
- Wszystkie prace związane z realizacją przedmiotowego zamierzenia inwestycyjnego należy wykonać zgodnie z obowiązującymi polskimi normami;
- Należy stosować materiały i rozwiązania podane w projekcie lub równorzędne;
- Wszystkie roboty należy wykonać w zgodzie z wiedzą techniczną i instrukcjami producentów, oraz sztuką budowlaną, pod nadzorem osoby uprawnionej do tego typu robót;
- Każdy zastosowany na elewacji materiał, wraz ze sposobem montażu i kolorystyką należy zatwierdzić u Projektanta.

Architektura:



PROJEKTANT:  
**dr inż. arch. Wojciech Sumlet**  
MPOIA/053/2011

DATA:

PODPIS:

DATA:

PODPIS:

SPRAWDZAJĄCY:  
**mgr inż. arch. Tomasz Folwarski**  
MPOIA/031/2006

ZESPÓŁ:  
**mgr inż. arch. Michalina Hallmann**  
**mgr inż. arch. Marta Lichaczewska**  
**inż. arch. Paulina Polaczek**  
**mgr inż. arch. Maciej Pitek**

Inwestor:

INWESTOR:  
**Opera Krakowska**  
ul. Lubicz 48 31-512 Kraków

Projekt:

NAZWA PROJEKTU:

**Usunięcie usterki nawiewu zimnego powietrza do budynków „C” i „D” oraz przebarwień na suficie budynku „D”.**

ADRES OBIEKTU:

**Lubicz, Kraków**  
gm. Miasto Kraków, pow. m. Kraków, woj. małopolskie,  
dz. nr 65, obr. 50 Śródmieście w Krakowie

BRANŻA:  
**A - Architektura**

FAZA:  
**I - REMONT**

Rysunek:

NAZWA ARKUSZA:

**Detal F**

NUMER RYSUNKU:

**208.I.D.F**

SKALA:

**1:10**

DATA:

**07.03.2022**

NUMER PROJEKTU:

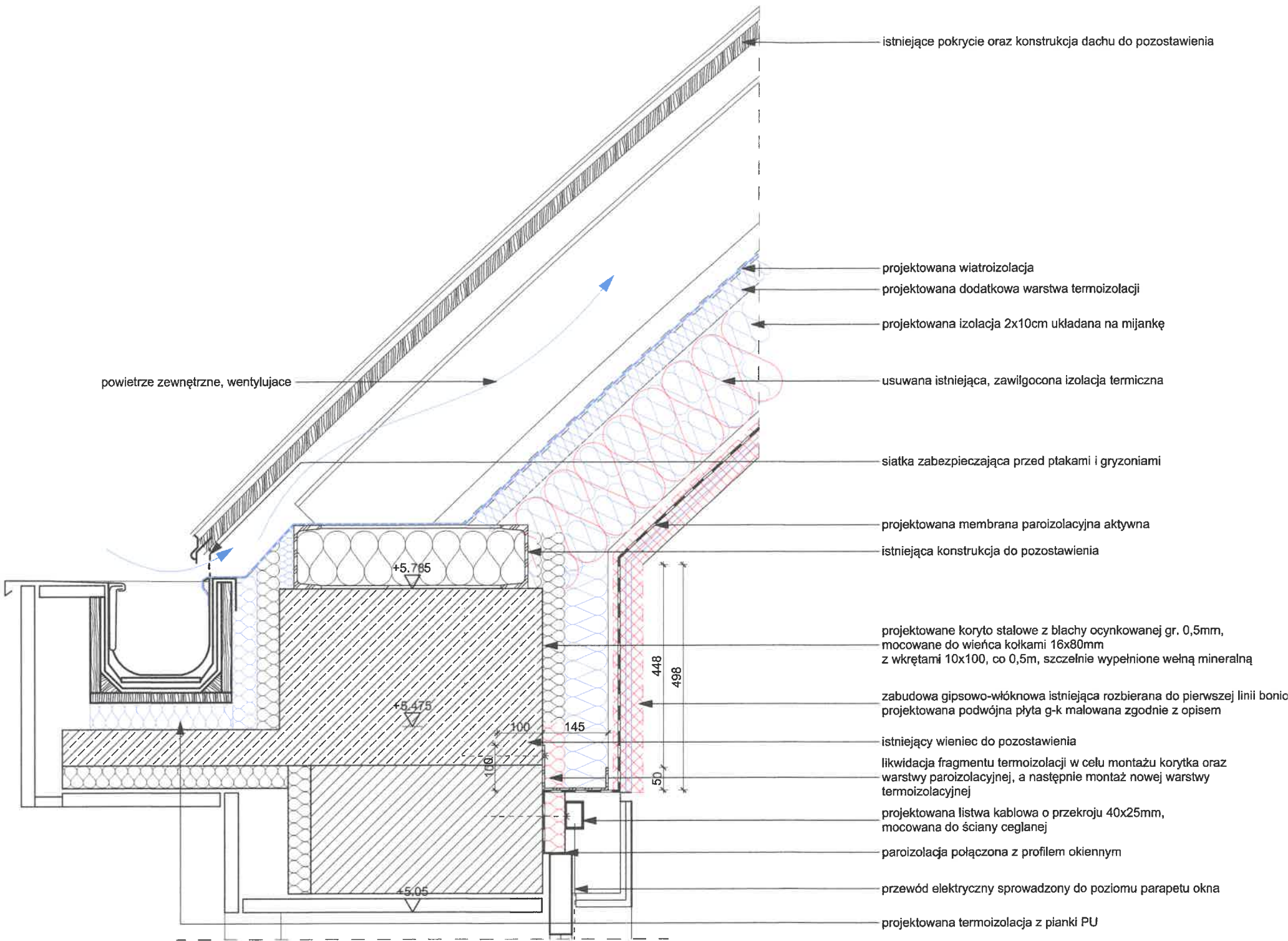
**208**

REWIZJA:

FORMAT PAPIERU:

**A3**

STRONA:





STRONA:

